



# KUNST



# UNST SOMMER

**NORDERSTEDT 9. Juni bis 25. August 2024**

## VERANSTALTER

Malimu Kulturverein e.V. und Kunstkreis Norderstedt e.V.  
in Kooperation mit der Stadt Norderstedt und dem Stadtmuseum Norderstedt

## VERANSTALTUNGSORTE

**Stadtmuseum Norderstedt**, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt  
**Kunsthau Norderstedt**, Glashütter Damm 262, 22851 Norderstedt

## KURSGEBÜHR

**Wochenkurse** je 280,- € zzgl. Material, ermäßigt für Mitglieder von Malimu und Kunstkreis  
**After-Work / Schnupperkurse** je 50,- € zzgl. Material

**Kompaktseminar** 75,- €

**Jugendkurs** 25,- €, **Kinderkurs** 15,- € beide Termine 25,- € inkl. Material

Bei Buchung von 2 oder mehr Kursen wird für den teuersten ein Rabatt von 10% gewährt.

## ANMELDUNG ZU DEN KURSEN

**ab 15. Januar 2024**

Die Anmeldung kann erfolgen über das entsprechende Formular unter  
**www.malimu.de** und **www.Kunstkreis-Norderstedt.de**

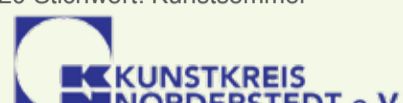
## AUSKUNFT

Sigrun Hass Tel.: 040 529 64 46 oder Wolfgang Peterwitz: 040 528 29 50  
per e-mail: [Kunstsommer@malimu.de](mailto:Kunstsommer@malimu.de)

## BANKVERBINDUNG

Alle Anmeldungen sind vorläufig bis zur Bestätigung durch die Veranstalter. Die Kursgebühr muss spätestens 3 Wochen nach bestätigter Anmeldung überwiesen werden.

Malimu Kulturverein - IBAN DE71 2019 0109 0081 5820 Stichwort: Kunstsommer



## Einwöchige Workshops

**Kristina Jurick**

Mo 10. - Fr 14. Juni 2024 / 10 - 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Aquarellkurs-Plein-Air-Malerei: Von der Inspiration zur Komposition

Mit dem richtigen Basiswissen über einen Designaufbau gelingt auch ein Aquarell besser. Bei gutem Wetter aquarellieren wir in der grünen Umgebung oder im Garten des Kunsthauses Norderstedt, im Stadtpark mit seinen vielfältigen Ansichten oder vielleicht auch im mystischen Wittmoor. Bei schlechtem Wetter und als „Basislager“ dient das Kunsthaus am Glashütter Damm. Grundkenntnisse im Aquarellieren sind erwünscht.

Kunsthau Norderstedt, Glashütter Damm 262, 22851 Norderstedt  
jeweils 10 - 17 Uhr

[www.jurick-art.de](http://www.jurick-art.de) - [www.jurick-art@web.de](mailto:www.jurick-art@web.de)

**Jens Hübner**

Di 11. - Sa 15. Juni 2024 / 10 - 17 Uhr



Freischaffender Künstler und Dozent

### Linolschnitt - Grundkurs

Beginnend mit der Grundlage, dem Zeichnen einer Vorlage, tasten wir uns an Drucke im Postkartenformat heran. Mit Einladungskarten, Urlaubsgrüßen, kleinen Geschenken bringen wir unsere Kreativität zum Ausdruck und erfahren, wie dies mit minimaler Ausstattung geht. Nach den Basistechniken wenden wir uns der Mehrfarbigkeit zu.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 - 17 Uhr

[www.jenshuebner.de](http://www.jenshuebner.de)

**Kerstin Stephan**

Mo 17. - Fr 21. Juni 2024 / 10 - 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Collagekurs mit intuitiven Zeichnungs- und Farbelementen

Intuitives Zeichnen ist eine Entscheidung zum Spielen mit allen Sinnen, ohne vorher ein fertiges Bild vor Augen zu haben. Wir experimentieren mit Materialien und Stiften, tasten uns an Grenzen heran und probieren Neues aus. Einfach mal loslassen. Du wirst erstaunt sein, wie viele neue Dinge aus Dir selbst entstehen. Sich selbst überraschen ist möglich. Mit Hilfe der Collage werden wir aus verschiedenen Zeichnungen eine neue Arbeit entstehen lassen. Jeder Schnipsel Zeichnung wird aufgehoben und zu einer neuen Arbeit zusammengesetzt. Es gibt keine Fehler oder sie werden einfach überklebt. Ich werde Dich bei diesem Abenteuer bis zum fertigen Kunstwerk begleiten und freue mich auf Deine Arbeiten.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 - 17 Uhr

[www.kerstinstephan.com](http://www.kerstinstephan.com)

**Karin Lamp**

Mo 24. - Fr 28. Juni 2024 / 10 - 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Kreative Betonskulpturen

Zusammengesetzt aus natürlichen Materialien erweist sich Beton als faszinierend vielseitiger Werkstoff: Er lässt sich frei formen, in jede beliebige Form bringen, weiter verarbeiten oder mit anderen Materialien verbinden. Er muss nicht gebrannt werden und trocknet sehr schnell. Wir gestalten eine abstrakte, schmale menschliche Figur von ca. 150 cm. Eine innere Eisenbewehrung bietet Stabilität und Farbaufträge und Versiegelung an der Oberfläche schützen vor Wind und Wetter. Erfahrung im Modellieren/Tonarbeiten erforderlich.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 - 17 Uhr

[www.karinlamp-plastiken.de](http://www.karinlamp-plastiken.de)

## After-Work- und Schnupperkurse

**Martina Zingler**

Di 09. Juli 2024 / 14 - 19 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Einführung in die Pastellmalerei

Malerei mit Pastellkreide, einer alten Technik, bietet viele Vorzüge. Pastellkreiden faszinieren durch ihre Leuchtkraft und den direkten Farbauftrag. An einer einfachen Küstenlandschaft erproben wir das Material und typische Pastelltechniken.

Stadtmuseum Norderstedt / 14 - 19 Uhr

[www.atelier-zing.de](http://www.atelier-zing.de)

**Daniela Rogge**

Mi 10. und Do 11. Juli 2024 / 14 - 18 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Wir ZEICHNEN!

Wir sehen, erkennen und erfassen was um uns herum ist - mit dem Zeichenstift. Vom Stillleben bis zur urbanen, perspektivisch gekonnten Strassenszene wollen wir die Welt locker und mit schwungvoller Linie zu Papier bringen. Farbe kann dazukommen.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 14 - 18 Uhr

Für Anfänger geeignet - 2 Nachmittage

[www.danielarogge.de](http://www.danielarogge.de)

**Annette Herzel**

Fr 12. Juli 2024 / 17 - 21 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Vogelfrei! - Papiercollagen Workshop

Vögel faszinieren uns mit ihrem Gesang, Gefieder, Flugbild und ihrer Unabhängigkeit. Da ein Vogel im Käfig nicht wirklich artgerecht zu halten ist, wir ihre Nähe aber lieben,

kreierst Du in diesem Kurs Deinen eigenen Lieblingsvogel. Die Papiercollage ist dabei eine unkomplizierte Technik, um schnell zu witzigen und überraschenden Ergebnissen zu kommen. Dein Vogel - bunt, lustig, frech! Vielleicht so wie Du?

Stadtmuseum Norderstedt / 17 - 21 Uhr

[www.annetteherzeldesign.de](http://www.annetteherzeldesign.de)

**Ernesto Heen**

Fr 19. Juli 2024 / 16 - 22 Uhr



Freischaffender Künstler und Dozent

### Akt / Zeichnen

Die Faszination des menschlichen Körpers zeichnerisch wiedergeben. Mit Sinn und Konzept zur guten Skizze und weiter zur ausdrucksstarken Zeichnung. Dabei Inspiration und den eigenen Zeichenstil zu finden, ist das Ziel für diesen künstlerischen Workshop unter Anleitung vom Kunstmaler Ernesto Heen mit Aktmodell.

Stadtmuseum Norderstedt / 16 - 22 Uhr

[www.artinum.com](http://www.artinum.com) - [www.ernestoheenart.com](http://www.ernestoheenart.com)

Nicole Böer

Sa 20. Juli 2024 / 10 - 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Bookart in 3D

Zuerst ist es ein Buch, dann kommt die Idee. Am Ende ist es eine neue kleine Welt in einem Buch im 3D-Effekt in Schichten gemalt und mit einem Cutter ausgeschnitten. Geeignet für geduldige Jugendliche und Erwachsene ohne Vorkenntnisse. Je nach Motivwahl kann es sein, dass das Buch nicht vor Ort fertig wird. Jeder Teilnehmer bekommt das Handwerkszeug mit, um das Kunstwerk auch zu Hause beenden zu können.

Stadtmuseum Norderstedt / 10 - 17 Uhr

Be'Shan

Mo 22. und / oder Di 23. Juli 2024 / 18 - 21 Uhr



Freischaffender Künstler und Dozent

### Actionpainting - Dripping- und Rakeltechnik

Wir werfen, gießen und tröpfeln die Farbe und den Acryllack auf die Leinwände, wir kratzen und schaben, bis ein würdiges und farbenfrohes Kunstwerk entsteht, das deinen inneren Aufschrei spiegelt. Lass dich von der Kreativität und von den neuen Ideen inspirieren... lass deine Seele tanzen... jeder ist ein Künstler!

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 18 - 21 Uhr

Mo 22. Juli 2024 (Drippingtechnik) - Di 23. Juli 2024 (Rakeltechnik)

www.kunsterlebnisse.com

## Kinder - und Jugendkurse

Kath. Hansen-Gluschitz

Mi 17. und / oder Do 18. Juli 2024 / 16 - 19 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Kindermalkurs - Mal dich frei

Die Kinder können unterschiedliche Techniken ausprobieren und ihr Lieblingsmotiv auf Papier bringen. Sie können auch einen alten Meister kopieren und damit ihr neues eigenes Kunstwerk entstehen lassen. Die Termine können einzeln gebucht werden.

Kinder 8 - 18 Jahre

Stadtmuseum Norderstedt / 16 - 19 Uhr

www.KHansenGluschitz.de

Younes Bouchlouch

Mi 24. Juli 2024 / 10 - 12 / 13 - 15 Uhr



Designer BA und Illustrator, Custom Painter

### Cool Airbrush für Jugendliche

Du erstellst unter Anleitung ein einfaches individuelles Airbrush Bild auf Spezialpapier und lernst dabei mit dem Airbrush Werkzeug umzugehen. Die Älteren können eventuell ihr Bild auch auf ein T-Shirt sprayen.

Jugendliche 10 - 13 Jahre / 10 - 12 Uhr - Jugendliche 14 - 18 Jahre / 13 - 15 Uhr

Stadtmuseum Norderstedt

https://younesbouchlouchart.blogspot.com/

## Veranstaltungen

Vernissage / Ausstellung

So 09. Juni - Fr 02. August 2024



### Ausstellung der Dozenten

Die Dozenten\*innen des Norderstedter Kunstsommers stellen sich mit ihren Bildern und Arbeiten vor. Die Ausstellungseröffnung wird musikalisch begleitet.

Die Räume können auch anschließend während der stattfindenden Kurse besucht werden zu den Öffnungszeiten des Museums.

Vernissage **So 09. Juni 2024 / 16 Uhr**

Ausstellung **Mi 12. Juni - Fr 02. August 2024**

Stadtmuseum Norderstedt

Öffnungszeiten: Mi - Sa 15 - 18 Uhr und So 11 - 18 Uhr

Vernissage / Ausstellung

So 04. August - So 25. August 2024



### Ausstellung der Teilnehmer und Teilnehmerinnen

Der Kunstsommer 2024 ist geprägt durch 4 einwöchige Kunsturse sowie als neuen Bestandteil mehrerer „After-Work“- und Schnupperkurse für Berufstätige und künstlerisch Neugierige, die ihr Talent ausprobieren möchten ohne zuviel Zeit und Geld zu investieren.

Alle Teilnehmer/-innen können ihre Werke ausstellen.

Vernissage **So 04. August 2024 / 16 Uhr**

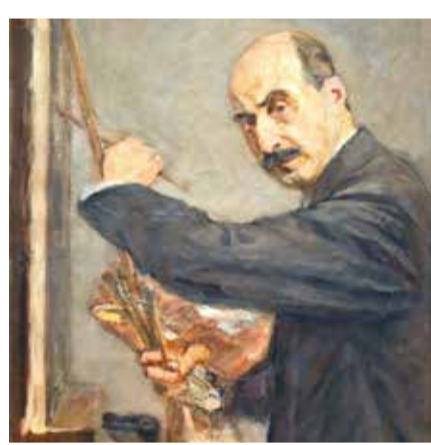
Ausstellung **Mi 07. August - So 25. August 2024**

Stadtmuseum Norderstedt

Öffnungszeiten: Mi - Sa 15 - 18 Uhr und So 11 - 18 Uhr

Vortrag mit Bildern

Sa 10. August 2024 / 19.30 Uhr



### „Das Klingen der Seele“

Max Liebermann, ein deutsches Künstlerleben

Vortragender: Dr. Hans Thomas Carstensen

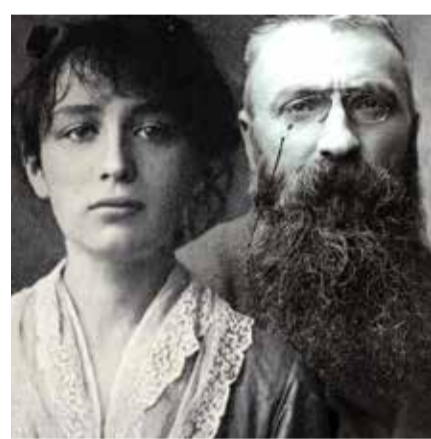
Das Werk Max Liebermanns (1847 – 1935) nimmt in der deutschen Kunstgeschichte eine Sonderstellung ein. Als einziger Maler von Rang hat er es hierzulande verstanden, die impressionistische Leichtigkeit französischer Kunst aufzunehmen, ohne sie platt zu kopieren. Liebermanns Garten- und Landschaftsbilder sind still und unpathetisch – das Leben erscheint in ihnen wie ein langer, ruhiger Fluss. Seine Porträts hingegen sind nicht würdevoll repräsentativ, sondern sie strahlen Lebendigkeit und Esprit aus.

Doch so spielerisch leicht seine Werke auch wirken – Liebermann hat sich selbst immer als disziplinierter Arbeiter verstanden. Preußische Grundtugenden und großbürgerliche Ordnung bildeten das Fundament seines Schaffens und seines Selbstverständnisses.

Stadtmuseum Norderstedt / 19.30 Uhr - Eintritt frei

Vortrag mit Bildern

Sa 17. August 2024 / 19.30 Uhr



### „Auguste Rodin und Camille Claudel - Liebe und Mythos“

Vortragender: Dr. Jochen Schröder

Eine Gelegenheit, einen der berühmtesten Bildhauer und dessen Schülerin und Geliebte zu entdecken, die immer in seinem Schatten stand.

Eine skandalöse Liebesbeziehung, aber auch die Leidenschaft zur Bildhauerei verbanden Camille Claudel (1864-1943) und den weltberühmten Auguste Rodin (1840-1917). Claudel zerbrach schließlich an ihrer Liebe zu Rodin. Und ihre Kunst geriet zu Unrecht schnell in Vergessenheit.

Auguste Rodin aber gilt als einer der wichtigsten Bildhauer der Kunstgeschichte. Seine Figur „Der Denker“ (1880) ist berühmt wie Michelangelos „David“.

Stadtmuseum Norderstedt / 19.30 Uhr - Eintritt frei

Kompaktseminar

Di 20. August 2024 / 10 - 17 Uhr



### „Impressionismus in Malerei und Musik“

mit Katrin Plümpe M.A. und Dr. Wolfgang Doebel

Der Impressionismus als neue Weise, die Welt wahrzunehmen und wiederzugeben entsteht in der 2. Hälfte des 19. Jhs. Dabei entwickeln nicht nur Maler wie Monet, Renoir oder Degas neue Malweisen und entdecken neue Sujets. Auch in der Musik findet diese Richtung neue Formen wie etwa im Werk Debussys. Im Seminar gehen wir der Entwicklung der Kunstrichtung anhand von Bildern und Musikbeispielen nach.

Kursgebühr: 75,- € inkl. Imbiss

Stadtmuseum Norderstedt / 10 - 17 Uhr

Abschlusskonzert

So 25. August 2024 / 11 Uhr



### „8 to the bar“

Die Hamburger Boogie+Blues Band ‚8 to the Bar‘ hat sich, seit ihrer Gründung 1985, zu einer führenden Institution entwickelt. In der Tradition der berühmten Hamburger Szene der frühen 70'er Jahre, die für neue handgemachte Musik der band ‚8 to the Bar‘ viele musikalische Stile zu ihrer ganz eigenen swingenden Mischung.

Im Laufe der Jahre hat sich das ursprüngliche Repertoire in viele Richtungen erweitert. Zu den altbewährten Stücken kamen eigene Songs und eine feine Auswahl von Covers, die modernere Songs sind im Repertoire, immer eigenständig für den akustisch swingenden Sound von ‚8 to the Bar‘ arrangiert.

„Unsere Musik ist eine mit Leidenschaft, Humor und Lebensfreude vorgetragene Verjüngungskur – für unser Publikum und uns selbst.“

Stadtmuseum Norderstedt / 11 Uhr

Eintritt: 20,- Tageskasse / Vorverkauf: Ticketcorner

www.eighttothebar.de

VERANSTALTUNGSORTE

Stadtmuseum Norderstedt, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt

Kunsthau Norderstedt, Glashütter Damm 262, 22851 Norderstedt

IMPRESSUM

www.malimu.de / www.Kunstkreis-Norderstedt.de

FOTOS

Die Künstler selbst, K. Hansen-Gluschitz, Wikimedia.Commons

REDAKTION

Sigrun Hass und Katharina Hansen-Gluschitz

LAYOUT

Katharina Hansen-Gluschitz und Mitglieder vom Malimu Kulturverein und dem Kunstkreis Norderstedt.

