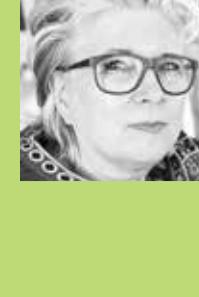


9



# KUNST SOMMER

NORDERSTEDT

7. Juni bis 30. August 2026

## VERANSTALTER

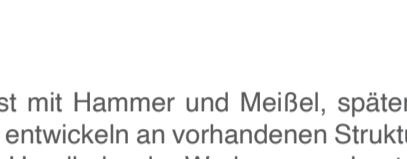
## VERANSTALTUNGSSORT

## KURSGEBÜHR

## ANMELDUNG ZU DEN KURSEN

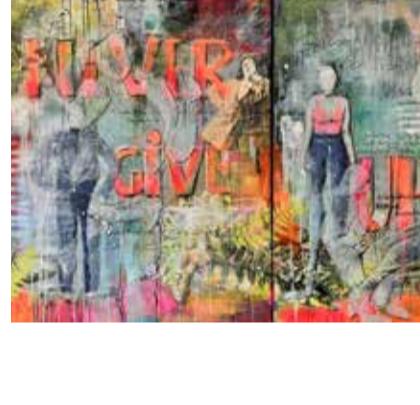
## AUSKUNFT

## BANKVERBINDUNG



## Einwöchige Workshops

Gundula Sommerer



Di 09. – Fr 12. Juni und Sa 11. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

## Keramikkurs - Spannungsreiche Oberflächen

## - Risse, Brüche und andere Strukturen

Wer sich für Ton und seine Oberflächen begeistert ist in diesem Kurs genau richtig. Nach der Herstellung von strukturierten Platten formen wir daraus verschiedene Objekte wie Kubus, Kugel oder freie Formen. Verschiedene Brenntechniken und Dekorationsmöglichkeiten werden dargestellt. Vorkenntnisse nicht erforderlich, Erfahrene lernen noch dazu!

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr

300,- € für Vereinsmitglieder 270,- €

www.atelier-gundula-sommerer.de

Thomas Werner



Mo 15. – Fr 19. Juni 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffender Künstler und Dozent

## Alabaster - schön und seidig

Aus Alabastersteinen von 15-30 kg setzen wir erst mit Hammer und Meißel, später mit Raseln und Schleifsteinen unsere Ideen um, oder entwickeln an vorhandenen Strukturen des Steines entlang eine freie Skulpturenform. Die Handhabe der Werkzeuge erlernt sich in 2 Stunden während der Formentwicklung. Alabaster ist ein weicher, weiß bis transparenter Stein, der sich gut bearbeiten lässt. Wir arbeiten im Freien unter Zelten. Material- und Werkzeugumlage.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr

300,- € für Vereinsmitglieder 270,- €

www.steinskulptur.eu

Ines Kollar



Mo 29. Juni – Fr 03. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

## Acryl &amp; Co: Abstrakter Farbenrausch

Geht nicht – gibt's nicht...! Strukturen – Monotypien – Muster - Collagen ..... einzeln oder alles verbinden? Das geht! Lust dich auszutoben? Du wirst tatkräftig ermutigt! Die Techniken sind vielfältig und es darf und sollte alles ausprobiert werden. Die Möglichkeiten sind grenzenlos! Ein Kurs für Anfänger, Fortgeschrittene, Auskenner, Auffrischer, Talentierte und Untalentierte, Spontane und Zögerliche, Neugierige und Wissende sowie für alle, die der Meinung sind: "Ich konnte ja noch nie ...- also für jeden Menschen, der Spaß an Farben hat.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr

300,- € für Vereinsmitglieder 270,- €

www.ines-kollar.de

Conny Himme



Mo 06. – Fr 10. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

## Portraitmalerei - Gesichter voller Charakter

Das Thema Portrait lockt fast jede/n Künstler /in, und es gibt tatsächlich einen Weg, sich diesem wundervollen Thema zu nähern und zu erstaunlichen Erfolgen zu kommen! Mit viel Humor und handfesten Wahrnehmungsübungen erarbeiten wir uns in vielen wirkungsvollen Schritten den Weg zur Darstellung von Gesichtern. Die verblüffenden Ergebnisse werden dann nach fundierten Erläuterungen aus der Farbenlehre in leuchtende oder zarte Farben umgesetzt, je nach Stimmung und Laune.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr

300,- € für Vereinsmitglieder 270,- €

www.connyhimme.de

## 2 - 3 Tageskurse

Christina Cohen-Cosson



Fr 26. Juni – So 28. Juni 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

## Drucken wie Picasso

Picasso wendete die Technik des verlorenen Druckstocks an, um die Passgenauigkeit seiner Holzdrucke zu optimieren. Die Dozentin führt durch den Schneid/ Farbprozess u.a. anhand seiner Beispiele. Verständnis und Verfestigung mit eigenen Variationen folgen. Bei dem verlorenen Druckstock handelt es sich um eine besondere Technik. Der Druckstock wird mit jeder zusätzlich gedruckten Farbe Stück um Stück reduziert, die zu druckenden Flächen also verkleinert. Die Dozentin geht auf die Wünsche der Teilnehmer ein. Für Anfänger und Fortgeschrittene, letztere können gerne großformatige Druckstücke mitbringen (ab A3)

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr

195,- € für Vereinsmitglieder 175,- €

www.instagram.com/christina\_cohen\_cosson/

Birgit Nass



Mo 13. – Di 14. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

## Kalligrafie und Collage - uralte und moderne Techniken im Duett

Das Gestalten mit der eigenen Handschrift und das Erarbeiten unterschiedlicher Buchstabenformen und Schrifttexturen ist eine uralte Technik in vielen Kulturen. Wörter und Schrift lassen sich sehr gut mit modernen Collagetechniken kombinieren, die viele Möglichkeiten der Bild- und Hintergrundgestaltung bieten. Schrift, Bildkomposition, Layout von Collagen auf unterschiedlichen Untergründen wie Papier, Leinwand, Holz sowie der Einsatz von typografischen Alphabeten werden gezeigt und umgesetzt. Dieser Kurs ist gut für Einsteiger, aber auch Fortgeschrittene geeignet.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr

190,- € für Vereinsmitglieder 170,- €

www.birgtnass.com

Wübke Rohlf Grigull



Mi 15. – Fr 17. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

## Tusche und Frottage - Gegensätze, die sich anziehen

Eine Technik, die es erlaubt, künstlerisch ganz eigene Wege zu gehen. In der Kombination aus flüssiger Tusche und Bienenwachskreide auf Steinpapier über strukturierten Tapeten entstehen zauberhafte Exponate, die mit keiner anderen Technik zu vergleichen sind. Steinpapier ist wasserresistent und erlaubt das Durchreinigen von Strukturen (Frottage). Für Anfänger und erfahrene Künstler/innen, die gerne eine neue Technik ausprobieren möchten.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr

195,- € für Vereinsmitglieder 175,- €

www.rohlf-grigull.de

Marlene Hoffmann



Mo 20. – Mi 22. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

## Faszination Kunstharz: Glanzend ist die Kunst !

Schimmernde Meeresbilder mit echten Wellen und Sand, Phantasien aus spannenden Kontrasten aus Matten und hochglänzenden Flächen- du lernst alles über das sichere Anmischen und Arbeiten mit verschiedenen Effekten. Du gestaltest deine eigenen Kunstwerke in Wunschfarben unter Vermeidung typischer Fehler. Für Anfänger und Fortgeschrittenen.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr

195,- € für Vereinsmitglieder 175,- €

www.marlene-hoffmann.de

## Martina Reis



Mo 03. – Mi 05. August 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Malen oder Formen? Masken und Büsten aus Pappmaché

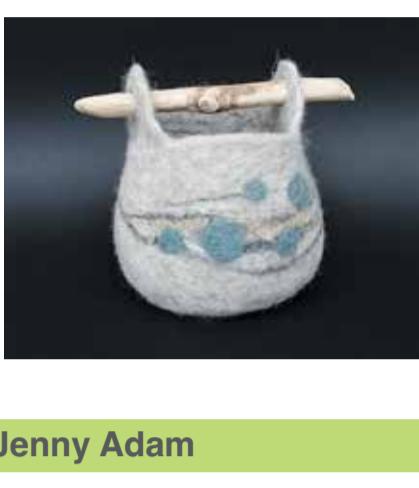
Wir erlernen die Herstellung der Pulpe und formen ein erstes einfaches Übungsgefäß. Danach folgt die kreative Arbeit an einer ausdrucksstarken Wandmaske oder Kopfplastik. Als Hilfsmittel kommen z.B. Papprollen und Draht zum Einsatz. Wer sich vorab über die Techniken und Möglichkeiten ein erstes Bild machen möchte, um Ideen zu entwickeln, sollte die YouTube Seite von M. Reis [www.youtube.com/@mARTinareis-art/videos](http://www.youtube.com/@mARTinareis-art/videos) ansehen. Für Anfänger/innen als auch leicht Fortgeschrittene.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
195,- € für **Vereinsmitglieder** 175,- €

[www.martinareis.de](http://www.martinareis.de)

## Tages- und Halbtageskurse

### Mandy Eisert



Do 06. August 2026 / 11 – 16 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Minimalistische Spachtelbilder auf Leinwand

Auch ohne künstlerische Vorerfahrung lernen wir, mit Strukturpaste und Spachteltechnik ein cooles, modernes abstraktes Bild auf Leinwand zu erschaffen. In kontraststarkem Schwarz-Weiss mit WOW-Effekt oder in einer anderen Farbe gelingt uns mit Leichtigkeit und Spass ein einzigartiges Bild. Wir lernen die Anwendung fertiger Paste bzw. die Acryl-Strukturpaste selbst herzustellen und zu verarbeiten.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Stadtmuseum Norderstedt / 11 – 16 Uhr  
60,- € für **Vereinsmitglieder** 50,- €

### Kathrin Harstall



Fr 07. August 2026 / 10 – 17 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Filzen ist NICHT eindimensional!

Filzen, ein sehr altes Handwerk, eignet sich auch zum Gestalten von höchst kreativen Kunstwerken. Mit Wasser, Seife und 100%iger Bergschafwolle in bunten oder natürlichen Farben gestalten wir dreidimensional einen Korb oder eine Schale über einem Ballon. Anschliessend kunstvoll verziert mit Fasern wie Seide, Bambus, Garn oder mit vorgefilzten Ornamenten, entsteht ein phantasievolles Gesamtkunstwerk. Es wird hauptsächlich im Stehen gearbeitet, keine Vorkenntnisse erforderlich.

Stadtmuseum Norderstedt / 10 – 17 Uhr  
60,- € für **Vereinsmitglieder** 50,- €

<https://schoenes-aus-filz.jimdo.com>

### Jenny Adam



Mo 10. und Di 11. August 2026 / 14 – 18 Uhr

Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Zeichnen mit Mixed Media

Zu Fuss erkunden wir die Stadt zeichnerisch durch kleine Übungen, die sich um Form, Farbe und Raum drehen. Dabei hilft uns z.B. Schnellzeichnen mit minimalistischer Linienführung um komplexe Motive zu vereinfachen. Das künstlerische Sehen wird geschult und dann aufs Papier gebracht, was man selbst wahrnimmt. Farbstifte, Filzstifte, Füller- verschiedene Medien sind gefragt und sollten mitgebracht werden, ebenso Hocker, Sitzkissen o.ä..

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 14 – 18 Uhr  
105,- € für **Vereinsmitglieder** 95,- €

[www.jennyadam.com](http://www.jennyadam.com)

## Veranstaltungen

### Vernissage / Ausstellung



So 07. Juni – Mi 12. August 2024

### Ausstellung der Dozenten

Die Dozent\*innen des Norderstedter Kunstsommers stellen sich mit ihren Bildern und Arbeiten vor. Die Ausstellungseröffnung wird musikalisch begleitet.

Die Räume können auch anschließend während der stattfindenden Kurse besucht werden zu den Öffnungszeiten des Museums.

**Vernissage So 07. Juni 2026 / 16 Uhr**

**Ausstellung Mo 08. Juni - Mi 12. August 2026**

Stadtmuseum Norderstedt

**Öffnungszeiten:** Mi – Sa 15 – 18 Uhr und So 11 – 18 Uhr - Eintritt frei

### Vernissage / Ausstellung



So 16. August – So 30. August 2026

### Ausstellung der Teilnehmer und Teilnehmerinnen

Der Kunstsommer 2026 ist geprägt durch 4 einwöchige Kunstkurse, einige 2- 3 Tageskurse, sowie Tages- und Halbtageskurse. Die Ergebnisse der Kurse werden in den Räumen des Stadtmuseums gezeigt.

Alle Teilnehmer/-innen können ihre Werke ausstellen.

**Vernissage So 16. August 2026 / 16 Uhr**

**Ausstellung Mo 17. August - So 30. August 2026**

Stadtmuseum Norderstedt

**Öffnungszeiten:** Mi – Sa 15 – 18 Uhr und So 11 – 18 Uhr - Eintritt frei

### Kunstvortrag

Do 20. August 2026 / 18.30 Uhr



Vortrag von Frau Dr. Anke Mührenberg, Leiterin des A. Paul Weber Museums

### „Der Künstler A. Paul Weber – Leben und Werk“

A. Paul Weber (1893 bis 1980) ist nicht nur in seiner hohen künstlerischen Wertigkeit, sondern auch historisch eine vielschichtige Persönlichkeit. Bekannt sind heute überwiegend seine gesellschaftskritischen Lithographien, doch sein Werk umfasst viel mehr. Allerdings ist der Künstler bis heute umstritten wegen seiner politischen Aussagen.

Dr. Anke Mührenberg wird in ihrem Vortrag einen Einblick in das Leben und Werk von A. Paul Weber geben und auch Mißverständnisse aufklären.

Stadtmuseum Norderstedt / 18.30 Uhr - Eintritt frei

Um eine angemessene **Spende** wird gebeten

[www.apaulwebermuseum.de](http://www.apaulwebermuseum.de)

### Musikalischer Vortrag

Sa 22. August 2026 / 18.30 Uhr



Das Team des Brahms-Instituts und Studierende der Musikhochschule Lübeck

### „Mit Brahms auf Reisen“

In abwechslungsreichen Vorträgen mit Musikbeispielen nimmt das Team des Brahms-Instituts das Publikum ca. eineinhalb Stunden mit auf Reisen mit Johannes Brahms. Nach einer Pause gestalten anschliessend Studenten und Studentinnen der Musikhochschule Lübeck den weiteren Abend live mit musikalischen Werken des Hamburger Komponisten.

Stadtmuseum Norderstedt / 18.30 Uhr

Ende der Veranstaltung gegen 21 Uhr - Eintritt frei

Um eine angemessene **Spende** wird gebeten

[www.brahms-institut.de](http://www.brahms-institut.de)

### Literaturabend

Di 25. August 2024 / 19 Uhr



Prof. Dr. Rainer Moritz

### Ein ganz besonderer Literaturabend

Er ist ein Mann der Literatur. Nicht nur Autor, Übersetzer und Kritiker, sondern er leitete auch 20 Jahre lang erfolgreich das Literaturhaus Hamburg und machte es zu einer bekannten Institution. An diesem Abend erzählt und liest er aus seinen Büchern.

- kuriose Literaturgeschichte(n) aus „Unbekannte Seiten“
- ein Blick hinter die Kulissen zu „das Buch zum Buch“
- 366 Literaturtipps aus „Das Jahr zum Buch“

Wir können uns auf einen anregenden, kurzweiligen und unterhaltsamen Literaturabend freuen.

Stadtmuseum Norderstedt / 19 Uhr - Eintritt frei

Um eine angemessene **Spende** wird gebeten

[www.brahms-institut.de](http://www.brahms-institut.de)

### Abschlusskonzert

So 30. August 2026 / 11 Uhr



### „Kammerpop“

Große Musik in kompaktem Format: Das Ensemble Kammerpop um den Pianisten Sven Klepner garantiert mit einem bunten Programm mit Melodien aus Disney's Meisterwerken, Klepner und Ausschnitten aus Musicals einen märchenhaften Konzertgenuss. Die Lübecker Formation verschreibt sich der Wiedergabe populärmusikalischer Werke und sucht trotzdem immer wieder den Brückenschlag zur klassischen Musik.

Für das Gastspiel in Norderstedt spielt das Ensemble in kleiner aber feiner Besetzung als Quintett. Wie gewohnt fahren die Musiker, die verschiedenste Stilrichtungen ihre musikalische Heimat nennen, ein großes Instrumentarium auf. Und das spiegelt sich auch in der großen Spielfreude und ungewöhnlichen Interpretationen wider. Die Musik ist handgemacht, authentisch und durchaus virtuos. Eben Kammerpop.

Stadtmuseum Norderstedt / 11 Uhr

Eintritt: 20,- Tageskasse / Vorverkauf: Ticketcorner

<http://kammerpop.jimdo.com>

### VERANSTALTUNGSORT

Stadtmuseum Norderstedt, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt

[www.malimu.de](http://www.malimu.de) / [www.Kunstkreis-Norderstedt.de](http://www.Kunstkreis-Norderstedt.de)

### IMPRESSION

Die Künstler selbst, Museum A.P. Weber, Wikimedia Commons

Sigrun Hass und Katharina Hansen-Gluschitz

Katharina Hansen-Gluschitz und Mitglieder vom Malimu Kulturverein und dem Kunstkreis Norderstedt

### FOTOS



### REDAKTION



### LAYOUT

