

9



# KUNST SOMMER

**NORDERSTEDT 7. Juni bis 30. August 2026**

## VERANSTALTER

Malimu Kulturverein e.V. und Kunstkreis Norderstedt e.V.  
in Kooperation mit der Stadt Norderstedt und dem Stadtmuseum Norderstedt

## VERANSTALTUNGSORT

**Stadtmuseum Norderstedt**, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt

## KURSGEBÜHR

**Preisgruppe I : Einwöchiger Workshop:** 300,-€, für **Vereinsmitglieder** 270,-€  
**Preisgruppe II : 2 - 3 Tageskurse:** 190,- € für **Vereinsmitglieder** 170,- €, bzw. 195,- € für **Vereinsmitglieder** 175,- €  
**Preisgruppe III: Tages- und Halbtageskurse:** 105,- €, für **Vereinsmitglieder** 95,-€ bzw. 60,- €, für **Vereinsmitglieder** 50,- € -  
Die Preise sind bei den Kursen angegeben - alle Kurse **zzgl. Material**  
Bei Buchung von 2 oder mehr Kursen wird für den Teuersten ein Rabatt von 10% gewährt.

## ANMELDUNG ZU DEN KURSEN

**ab 15. Januar 2026**  
Die Anmeldung kann erfolgen über das entsprechende Formular unter [www.malimu.de](http://www.malimu.de) und [www.Kunstkreis-Norderstedt.de](http://www.Kunstkreis-Norderstedt.de)

## AUSKUNFT

Sigrun Hass Tel.: 040 529 64 46 oder Wolfgang Peterwitz: 040 528 29 50  
per e-mail: [Kunstsommer@malimu.de](mailto:Kunstsommer@malimu.de)

## BANKVERBINDUNG

Alle Anmeldungen sind vorläufig bis zur Bestätigung durch die Veranstalter. Die Kursgebühr muss spätestens 3 Wochen nach bestätigter Anmeldung überwiesen werden.  
Malimu Kulturverein - IBAN DE71 2019 0109 0081 5820 71 Stichwort: Kunstsommer



## Einwöchige Workshops

### Gundula Sommerer

Di 09. – Fr 12. Juni und Sa 11. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Keramikkurs - Spannungsreiche Oberflächen - Risse, Brüche und andere Strukturen

Wer sich für Ton und seine Oberflächen begeistert ist in diesem Kurs genau richtig. Nach der Herstellung von strukturierten Platten formen wir daraus verschiedene Objekte wie Kubus, Kugel oder freie Formen. Verschiedene Brenntechniken und Dekorationsmöglichkeiten werden dargestellt. Vorkenntnisse nicht erforderlich, Erfahrene lernen noch dazu!

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
300,- € für **Vereinsmitglieder** 270,- €

[www.atelier-gundula-sommerer.de](http://www.atelier-gundula-sommerer.de)

### Thomas Werner

Mo 15. – Fr 19. Juni 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffender Künstler und Dozent

### Alabaster - schön und seidig

Aus Alabastersteinen von 15-30 kg setzen wir erst mit Hammer und Meißel, später mit Raspeln und Schleifsteinen unsere Ideen um, oder entwickeln an vorhandenen Strukturen des Steines entlang eine freie Skulpturenform. Die Handhabung der Werkzeuge erlernt sich in 2 Stunden während der Formentwicklung. Alabaster ist ein weicher, weiss bis transparenter Stein, der sich gut bearbeiten lässt. Wir arbeiten im Freien unter Zelten. Material- und Werkzeugumlage.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
300,- € für **Vereinsmitglieder** 270,- €

[www.steinskulptur.eu](http://www.steinskulptur.eu)

### Ines Kollar

Mo 29. Juni – Fr 03. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Acryl & Co: Abstrakter Farbenrausch

Geht nicht – gibt's nicht...! Strukturen – Monotypien – Muster - Collagen ..... einzeln oder alles verbinden? Das geht! Lust dich auszutoben? Du wirst tatkräftig ermutigt! Die Techniken sind vielfältig und es darf und sollte alles ausprobiert werden. Die Möglichkeiten sind grenzenlos! Ein Kurs für Anfänger, Fortgeschrittene, Auskenner, Auffrischer, Talentierte und Untalentierte, Spontane und Zögerliche, Neugierige und Wissende sowie für alle, die der Meinung sind: "Ich konnte ja noch nie ..." - also für jeden Menschen, der Spaß an Farben hat.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
300,- € für **Vereinsmitglieder** 270,- €

[www.ines-kollar.de](http://www.ines-kollar.de)

### Conny Himme

Mo 06. – Fr 10. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Portraitmalerei - Gesichter voller Charakter

Das Thema Portrait lockt fast jede/n Künstler /in, und es gibt tatsächlich einen Weg, sich diesem wundervollen Thema zu nähern und zu erstaunlichen Erfolgen zu kommen! Mit viel Humor und handfesten Wahrnehmungsübungen erarbeiten wir uns in vielen wirkungsvollen Schritten den Weg zur Darstellung von Gesichtern. Die verblüffenden Ergebnisse werden dann nach fundierten Erläuterungen aus der Farbenlehre in leuchtende oder zarte Farben umgesetzt, je nach Stimmung und Laune.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
300,- € für **Vereinsmitglieder** 270,- €

[www.connyhimme.de](http://www.connyhimme.de)

## 2 - 3 Tageskurse

### Christina Cohen-Cossen

Fr 26. Juni – So 28. Juni 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Drucken wie Picasso

Picasso wendete die Technik des verlorenen Druckstocks an, um die Passgenauigkeit seiner Holzdrucke zu optimieren. Die Dozentin führt durch den Schneid/ Farbprozess u.a. anhand seiner Beispiele. Verständnis und Verfestigung mit eigenen Variationen folgen. Bei dem verlorenen Druckstock handelt es sich um eine besondere Technik. Der Druckstock wird mit jeder zusätzlich gedruckten Farbe Stück um Stück reduziert, die zu druckenden Flächen also verkleinert. Die Dozentin geht auf die Wünsche der Teilnehmer ein. Für Anfänger und Fortgeschrittene, letztere können gerne großformatige Druckstöcke mitbringen (ab A3)

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
195,- €, für **Vereinsmitglieder** 175,- € [www.instagram.com/christina\\_cohen\\_cossen/](https://www.instagram.com/christina_cohen_cossen/)

### Birgit Nass

Mo 13. – Di 14. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Kalligrafie und Collage - uralte und moderne Techniken im Duett

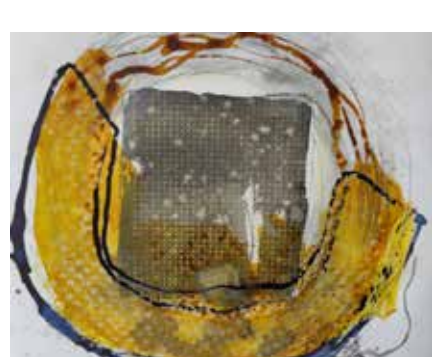
Das Gestalten mit der eigenen Handschrift und das Erarbeiten unterschiedlicher Buchstabenformen und Schrifttexturen ist eine uralte Technik in vielen Kulturen. Worte und Schrift lassen sich sehr gut mit modernen Collagetechniken kombinieren, die viele Möglichkeiten der Bild- und Hintergrundgestaltung bieten. Schrift, Bildkomposition, Layout von Collagen auf unterschiedlichen Untergründen wie Papier, Leinwand und Holz sowie der Einsatz von typografischen Alphabeten werden gezeigt und umgesetzt. Dieser Kurs ist gut für Einsteiger, aber auch Fortgeschrittene geeignet.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
190,- € für **Vereinsmitglieder** 170,- €

[www.birgitnass.com](http://www.birgitnass.com)

### Wübke Rohlfs Grigull

Mi 15. – Fr 17. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Tusche und Frottage - Gegensätze, die sich anziehen

Eine Technik, die es erlaubt, künstlerisch ganz eigene Wege zu gehen. In der Kombination aus fließender Tusche und Bienenwachscreide auf Steinpapier über strukturierten Tapeten entstehen zauberhafte Exponate, die mit keiner anderen Technik zu vergleichen sind. Steinpapier ist wasserresistent und erlaubt das Durchreiben von Strukturen (Frottage). Für Anfänger und erfahrene Künstler/innen, die gerne eine neue Technik ausprobieren möchten.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
195,- € für **Vereinsmitglieder** 175,- €

[www.rohlfs-grigull.de](http://www.rohlfs-grigull.de)

### Marlene Hoffmann

Mo 20. – Mi 22. Juli 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

### Faszination Kunstharz: Glänzend ist die Kunst !

Schimmernde Meeresbilder mit echten Wellen und Sand, Phantasien aus spannenden Kontrasten aus matten und hochglänzenden Flächen- du lernst alles über das sichere Anmischen und Arbeiten mit verschiedenen Effekten. Du gestaltest deine eigenen Kunstwerke in Wunschfarben unter Vermeidung typischer Fehler. Für Anfänger und Fortgeschrittene.


Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
195,- € für **Vereinsmitglieder** 175,- €

[www.marlene-hoffmann.de](http://www.marlene-hoffmann.de)



Martina Reis

Mo 03. – Mi 05. August 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

Malen oder Formen? Masken und Büsten aus Pappmaché

Wir erlernen die Herstellung der Pulpe und formen ein erstes einfaches Übungsgefäß. Danach folgt die kreative Arbeit an einer ausdrucksstarken Wandmaske oder Kopfplastik. Als Hilfsmittel kommen z.B. Papprollen und Draht zum Einsatz. Wer sich vorab über die Techniken und Möglichkeiten ein erstes Bild machen möchte, um Ideen zu entwickeln, sollte die Youtube Seite von M. Reis [www.youtube.com/@mARTinareis-art/videos](https://www.youtube.com/@mARTinareis-art/videos) ansehen. Für Anfänger/innen als auch leicht Fortgeschrittene.

Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 10 – 17 Uhr  
195,- € für **Vereinsmitglieder** 175,- €

[www.martinareis.de](https://www.martinareis.de)

## Tages- und Halbtageskurse

Mandy Eisert

Do 06. August 2026 / 11 – 16 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

Minimalistische Spachtelbilder auf Leinwand

Auch ohne künstlerische Vorerfahrung lernen wir, mit Strukturpaste und Spachteltechnik ein cooles, modernes abstraktes Bild auf Leinwand zu erschaffen. In kontraststarkem Schwarz-Weiss mit WOW-Effekt oder in einer anderen Farbe gelingt uns mit Leichtigkeit und Spass ein einzigartiges Bild. Wir lernen die Anwendung fertiger Paste bzw. die Acryl-Strukturpaste selbst herzustellen und zu verarbeiten. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Stadtmuseum Norderstedt / 11 – 16 Uhr  
60,- € für **Vereinsmitglieder** 50,- €

Kathrin Harstall

Fr 07. August 2026 / 10 – 17 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

Filzen ist NICHT eindimensional!

Filzen, ein sehr altes Handwerk, eignet sich auch zum Gestalten von höchst kreativen Kunstwerken. Mit Wasser, Seife und 100%iger Bergschafwolle in bunten oder natürlichen Farben gestalten wir dreidimensional einen Korb oder eine Schale über einem Ballon. Anschließend kunstvoll verziert mit Fasern wie Seide, Bambus, Garn oder mit vorgefilzten Ornamenten, entsteht ein phantasievolles Gesamtkunstwerk. Es wird hauptsächlich im Stehen gearbeitet, keine Vorkenntnisse erforderlich.

Stadtmuseum Norderstedt / 10 – 17 Uhr  
60,- € für **Vereinsmitglieder** 50,- €

<https://schoenes-aus-filz.jimdofree.com>

Jenny Adam

Mo 10. und Di 11. August 2026 / 14 –18 Uhr



Freischaffende Künstlerin und Dozentin

Zeichnen mit Mixed Media

Zu Fuss erkunden wir die Stadt zeichnerisch durch kleine Übungen, die sich um Form, Farbe und Raum drehen. Dabei hilft uns z.B. Schnellzeichnen mit minimalistischer Linienführung um komplexe Motive zu vereinfachen. Das künstlerische Sehen wird geschult und dann aufs Papier gebracht, was man selbst wahrnimmt. Farbstifte, Filzstifte, Füller- verschiedene Medien sind gefragt und sollten mitgebracht werden, ebenso Hocker, Sitzkissen o.ä..


Stadtmuseum Norderstedt / jeweils 14 – 18 Uhr  
105,- € für **Vereinsmitglieder** 95,- €

[www.jennyadam.com](https://www.jennyadam.com)

## Veranstaltungen

Vernissage / Ausstellung

So 07. Juni – Mi 12. August 2024



Ausstellung der Dozenten

Die Dozenten\*innen des Norderstedter Kunstsommers stellen sich mit ihren Bildern und Arbeiten vor. Die Ausstellungseröffnung wird musikalisch begleitet.

Die Räume können auch anschließend während der stattfindenden Kurse besucht werden zu den Öffnungszeiten des Museums.

Vernissage **So 07. Juni 2026 / 16 Uhr**  
Ausstellung **Mo 08. Juni - Mi 12. August 2026**

Stadtmuseum Norderstedt  
Öffnungszeiten: Mi – Sa 15 – 18 Uhr und So 11 – 18 Uhr

Vernissage / Ausstellung

So 16. August – So 30. August 2026



Ausstellung der Teilnehmer und Teilnehmerinnen

Der Kunstsommer 2026 ist geprägt durch 4 einwöchige Kunstkurse, einige 2- 3 Tageskurse, sowie Tages- und Halbtageskurse. Die Ergebnisse der Kurse werden in den Räumen des Stadtmuseums gezeigt.


Alle Teilnehmer/-innen können ihre Werke ausstellen.

Vernissage **So 16. August 2026 / 16 Uhr**  
Ausstellung **Mo 17. August - So 30. August 2026**

Stadtmuseum Norderstedt  
Öffnungszeiten: Mi – Sa 15 – 18 Uhr und So 11 – 18 Uhr - Eintritt frei

Kunstvortrag

Do 20. August 2026 / 18.30 Uhr



Bildrechte: A. P. Weber Museum

Vortrag von Frau Dr. Anke Mührenberg, Leiterin des A. Paul Weber Museums

„Der Künstler A. Paul Weber – Leben und Werk“

A. Paul Weber (1893 bis 1980) ist nicht nur in seiner hohen künstlerischen Wertigkeit, sondern auch historisch eine vielschichtige Persönlichkeit. Bekannt sind heute überwiegend seine gesellschaftskritischen Lithographien, doch sein Werk umfasst viel mehr. Allerdings ist der Künstler bis heute umstritten wegen seiner politischen Aussagen.

Dr. Anke Mührenberg wird in ihrem Vortrag einen Einblick in das Leben und Werk von A. Paul Weber geben und auch Mißverständnisse aufklären.


Stadtmuseum Norderstedt / 18.30 Uhr - Eintritt frei

Um eine angemessene **Spende** wird gebeten

[www.apaulwebermuseum.de](https://www.apaulwebermuseum.de)

Musikalischer Vortrag

Sa 22. August 2026 / 18.30 Uhr



Das Team des Brahms-Instituts und Studierende der Musikhochschule Lübeck

„Mit Brahms auf Reisen“

In abwechslungsreichen Vorträgen mit Musikbeispielen nimmt das Team des Brahms-Instituts das Publikum ca. eineinhalb Stunden mit auf Reisen mit Johannes Brahms. Nach einer Pause gestalten anschließend Studenten und Studentinnen der Musikhochschule Lübeck den weiteren Abend live mit musikalischen Werken des Hamburger Komponisten.


Stadtmuseum Norderstedt / 18.30 Uhr  
Ende der Veranstaltung gegen 21 Uhr - Eintritt frei

Um eine angemessene **Spende** wird gebeten

[www.brahms-institut.de](https://www.brahms-institut.de)

Literaturabend

Di 25. August 2024 / 19 Uhr



Prof. Dr. Rainer Moritz

Ein ganz besonderer Literaturabend

Er ist ein Mann der Literatur. Nicht nur Autor, Übersetzer und Kritiker, sondern er leitete auch 20 Jahre lang erfolgreich das Literaturhaus Hamburg und machte es zu einer bekannten Institution. An diesem Abend erzählt und liest er aus seinen Büchern

- kuriose Literaturgeschichte(n) aus „Unbekannte Seiten“
- ein Blick hinter die Kulissen aus „das Buch zum Buch“
- 366 Literaturtipps aus „Das Jahr zum Buch“

Wir können uns auf einen anregenden, kurzweiligen und unterhaltsamen Literaturabend freuen.

Stadtmuseum Norderstedt / 19 Uhr - Eintritt frei

Um eine angemessene **Spende** wird gebeten

Abschlusskonzert

So 30. August 2026 / 11 Uhr



„Kammerpop“

Große Musik in kompaktem Format: Das Ensemble Kammerpop um den Pianisten Sven Rieper garantiert mit einem bunten Programm mit Melodien aus Disneys Meisterwerken, Klezmer und Ausschnitten aus Musicals einen märchenhaften Konzertgenuss. Die Lübecker Formation verschreibt sich der Wiedergabe popularmusikalischer Werke und sucht trotzdem immer wieder den Brückenschlag zur klassischen Musik.

Für das Gastspiel in Norderstedt spielt das Ensemble in kleiner aber feinerer Besetzung als Quintett. Wie gewohnt fahren die Musiker, die verschiedenste Stilrichtungen ihre musikalische Heimat nennen, ein großes Instrumentarium auf. Und das spiegelt sich auch in der großen Spielfreude und ungewöhnlichen Interpretationen wider. Die Musik ist handgemacht, authentisch und durchaus virtuos. Eben Kammerpop.

Stadtmuseum Norderstedt / 11 Uhr

Eintritt: 20,- Tageskasse / Vorverkauf: Ticketcorner

<https://kammerpop.jimdofree.com>

VERANSTALTUNGSORT

IMPRESSIONEN

FOTOS

REDAKTION

LAYOUT

Stadtmuseum Norderstedt, Friedrichsgaber Weg 290, 22846 Norderstedt  
[www.malimu.de](https://www.malimu.de) / [www.Kunstkreis-Norderstedt.de](https://www.Kunstkreis-Norderstedt.de)  
Die Künstler selbst, Museum A.P.Weber, Wikimedia.Commons  
Sigrun Hass und Katharina Hansen-Gluschitz  
Katharina Hansen-Gluschitz und Mitglieder vom Malimu Kulturverein und dem Kunstkreis Norderstedt.

